

/ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / MÜZİK ÖĞRETMENLİĞİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MUZAE 501	SEÇMELİ PİYANO 1	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Seçmeli					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Öğrenci portato, staccato, legato tekniklerini doğru şekilde uygulayabilir, farklı müzikal dönemlerden eserleri nüansları uygulayarak seslendirebilir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders portato, staccato, legato tekniklerini uygulamayı, farklı müzikal dönemlerden eserleri nüansları ile birlikte seslendirmeyi, etüt ve gam çalışmalarını içerir.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Gültek, B. (2022). Czerny Op599 - Yeni Başlayanlar İçin Piyano Albümü. Notacini Yayınları. Çimen, G., & Nevhiz, E. (2010). Piyano albümü. Arkadaş Yayınevi.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Piyano dersinde sadece yapılması gerekenler ve çalışma yöntem-teknikler öğretilmektedir. Enstrümanda ilerleme için ders öncesi bireysel çalışmaz olmazsa olmazdır.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Problem çözme, gösterip yaptırma, örnek olay.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Burcu Özer					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: ----					
Dersin Verilişi	: Yüz yüze.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 9.09.2025 12:43:25					
Dosya İndirilme Tarihi	: 10.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Portato, staccato, legato tekniklerini farklı ellerde aynı anda uygulayabilir.
2 Basit düzeyde etüt ve eserleri nüanslarıyla seslendirebilir.
3 Basit düzeydeki gamları çalabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Bir önceki dönemde ve yazın yapılmış olunan çalışmaların hatırlanarak değerlendirilmesi. Mevcut dönemde yapılacak çalışmalardan haberdar olunması.			*Öğrenci bir önceki dönemde çalıştığı eserleri ve etütleri hatırlayarak, pratik ederek derse katılır.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
2.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
4.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Czery kitabından 18 ve 19. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 6 ve 7. parçaların çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Ara sınav					Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
12.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Czery kitabından 20 ve 21. etütlerin çalışılması, piyano albümü kitabından 8 ve 9. parçaların çalışılması. Do majör ve la minör gamlarının 4 oktav çalışılması.			*Öğrenci bir önceki derste verilen ödevleri günlük çalışmalar yaparak çalışır ve derse hazırlıklı gelir.	*Problem çözme, örnek olay, gösterip yaptırma.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav (Bütünlemede Kullanılan) : 40,000
2 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Ödev	15	3,00	45,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	15	9,00	135,00
Final	1	1,00	1,00
Toplam : 182,00			
Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 6			
AKTS : 4,00			

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç.
Ö.Ç. 1	1	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2	0
Ö.Ç. 2	1	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	0
Ö.Ç. 3	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	2	0
Ortalama	0,67	0	0	4,67	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,67	2,00	0	2,00	0

Aşırmacıliğı Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalanızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmaçılığı (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmaçılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.